**«Роль сюжетной игры в развитии детей дошкольного возраста»**

**Дошкольное** детство – самый важный период становления личности. В эти годы ребёнок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни, у него начинает формироваться определённое отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, складывается характер. Основной вид деятельности **детей дошкольного возраста – игра,** в ней **развиваются** духовные и физические силы ребёнка; его внимание, память, воображение, дисциплинированность, ловкость. Кроме того, игра – это своеобразный, свойственный **дошкольному возрасту** способ усвоения общественного опыта. В игре формируются и **развиваются** все стороны личности ребёнка, происходят значительные изменения в его психике, которые подготавливают переход к новой, более высокой стадии **развития.** Психологи считают игру ведущей деятельностью **дошкольника.** Особое место в деятельности **дошкольника занимают игры**, которые создаются самими детьми: - это творческие или **сюжетно – ролевые игры**. В них дети производят в ролях всё то, что они видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых. В игре ребёнок начинает чувствовать себя членом коллектива, он может справедливо оценивать действия и поступки своих товарищей свои собственные.

В процессе **игры**дети берут на себя различные роли, как бы замещают людей, находящихся между собой в определенных социальных взаимоотношениях, и их действия. Они постигают суть отношений между людьми.

**Сюжет**в игре - это то основание, на котором, взрослый строит свои целенаправленные воздействия. Но поскольку формирование **игры идет постепенно, сюжет** используется по-разному, в зависимости от этапов **игры и возрастных особенностей детей.**

На первом этапе взрослый, руководя игрой, делает особый акцент на игровом действии, выделяет его и через него включает ребенка в совместную деятельность.

На втором этапе главная задача состоит в передаче детям способов ролевого поведения. Используя ситуацию совместной **игры с** детьми или инсценируя определенный игровой **сюжет,** воспитатель постепенно формирует у них умение соотносить название роли с определенным набором действий и атрибутов, разные типы отношений между различными ролевыми позициями *(управления, подчинения, равноправия)*.

На третьем этапе в качестве основной стоит педагогическая задача формирования у **детей умения строить сюжет игры.** Для ее решения взрослый организует такой вид совместной с детьми **игры**, основным содержанием которой является процесс придумывания различных **сюжетных ситуаций**. На всех этапах становления **игры** перед воспитателем стоит задача использовать самостоятельную игру с целью всестороннего **развития детей.**

Играя, мы общаемся с детьми на их территории. Вступая в мир детской **игры**, мы многому можем научиться сами и научить наших **детей.**

**Игра учит нас:**

- говорить с ребёнком на его языке;

- преодолевать чувство превосходства над ребёнком, свою авторитарную позицию;

- оживлять в себе детские черты: непосредственность, искренность, свежесть эмоций;

- открывать для себя давно забытый способ обучения через подражание образцам, через эмоциональное чувствование, переживание;

- любить **детей такими**, какие они есть.

**Играя, мы можем научить детей**:

- смотреть на себя со стороны глазами других людей;

- предвидеть стратегию ролевого поведения;

- делать свои действия, свои желания, свои чувства понятными для играющих:

- стремиться к справедливости, преодолевать стремление не только доминировать, но и соглашаться, подчиняться в игре;

- доверять друг другу.

